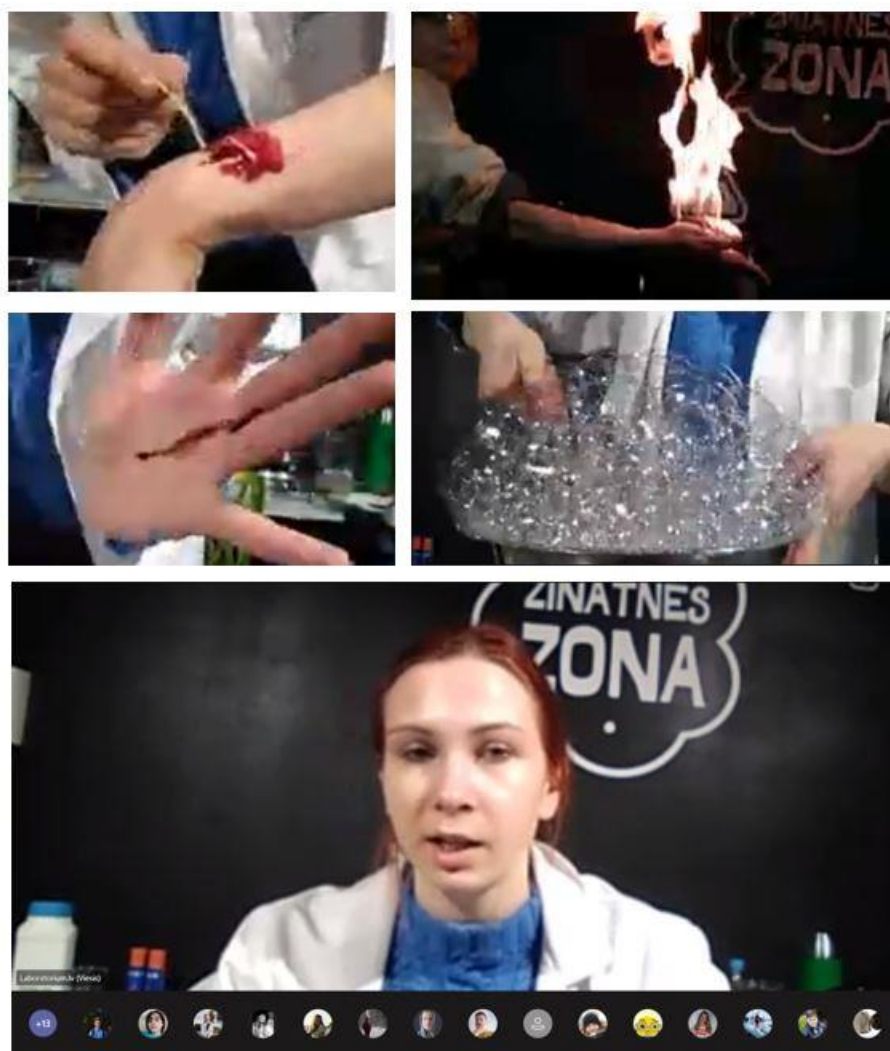


# Zinātnes un mākslas krustpunkti

26.martā 7.m klase projekta “Skolas soma” ietvaros piedalījās tiešsaistes nodarbībā “Zinātnes un mākslas krustpunkti”. Šī nodarbība bija balstīta uz latviešu filmā “Dvēseļu putenis” izmantotajiem specefektiem. Skolēni varēja uzzināt, kā, apvienojoties mākslai un zinātnei, tapuši unikāli kadri filmā, kas pārsteidz skatītāju ar to izpildījumu, pietuvinātu realitātei tik ļoti, ka skatītājs nespēj atšķirt, vai tas ir mākslīgi radīts, vai īstenība.



Lūk, 7.m klases skolēnu atsauksmes par redzēto:

“Man šī nodarbība patika, jo beidzot bija kaut kas savādāks par ierasto ikdienu.”

“Man likās ļoti interesanti tas, ka taisot mākslīgās asinis, pievieno ne tikai sarkano krāsvielu bet arī zilo. Es nezināju to, ka mākslīgo ādu var pagatavot tik viegli.”

“Man pat nebija nojausmas, ka tik viegli var atdarināt ainu, sagriežot roku. Izskatījās ļoti īsti.”

“Nemot vērā, ka man patīk skatīties filmas, šī izrāde bija ļoti interesanta. Es nezināju, ka dažreiz aktierus tiešām aizdedzina ar īstu uguni, man likās ka tie vienmēr ir bijuši kādi specefekti.”

“Šī “Skolas somas” nodarbība man ļoti patika, viņa radīja arī citu priekšstatu par grimētāja profesiju, kā arī ļāva man uzzināta dažus aizkadra noslēpumus.”

“Visinteresantākais, ko uzzināju bija par to, kā viņi aizdedzina cilvēkus. Es tiešām vienmēr filmās prātoju, kā viņi paveic to cilvēku aizdedzināšanu, jo tas izskatās tik reāli.”

“Šo pasākumu novērtēju 8/10, man patika.”

“Man visvairāk patika, ka meitene sākumā aizdedzināja roku. Man bija bail par to, ka viņa varētu tiešām savainoties, jo tas bija bīstami.”

“Man šī stunda likās ļoti interesanta. Es nezināju, ka mākslinieki zina arī kaut ko no zinātnes puses.”

“Es uzzināju dažas jaunas lietas, kuras iepriekš nezināju. Piemēram, par to, kā uztaisa, ka izskatās, kā cilvēks deg. Es vienmēr domāju, ka tas ir vienkārši samontēts.”

“Es nezināju, ka filma “Dvēseļu Putenis” tika filmēta 5 gadus.”

“Es uzzināju to, ka “Dvēseļu putenī” viss tika lielākoties filmēts, neizmantojot datorgrafikas efektus. Nodarbības laikā es arī veicu pierakstus par to, kas tika darīts un rādīts.”